Deutsch

QuietTime® GT-2 mini

Bedienungsanleitung
Version 1.01



ein Produkt von

PianoDisc

4111-A North Freeway Boulevard
Sacramento, CA 95834, USA

CE - Zertifizierung

Das QuietTime System entspricht den grundlegenden Anforderungen aller zutreffenden Richtlinien*) des Rates der Europäischen Union. Die vorgegebenen Konformitätsverfahren wurden durchgeführt.

*) Dies sind zur Zeit 2006/95/EG und 2004/108EG



Elektrische und elektronische Produkte dürfen nicht in den Hausmüll!
Entsorgen Sie das Produkt am Ende seiner Lebensdauer gemäß den geltenden gesetzlichen Bestimmungen.

Sicherheits- und Vorsichtshinweise

WICHTIG: Lesen Sie diese Informationen bitte zuerst!

Deutsch



WICHTIGER HINWEIS: Die vollständige Sicherheit bei Verwendung des Systems wird von PianoDisc garantiert, wenn es richtig eingebaut und bedient wird. Verändern Sie nicht selbst bzw. ermutigen Sie nicht andere, Teile des QuietTime Systems zu verändern, es sei denn, dies wird speziell durch PianoDisc genehmigt.

Unbedingt vor Betrieb des Systems lesen!

Wenn das QuietTime Silent System an einer Steckdose zusammen mit einer Lampe oder einem anderen elektrischen Gerät mit Ein- und Ausschalter betrieben wird, **kann der Ein- bzw. der Ausschaltimpuls des anderen Gerätes** einen **unangenehm lauten Ton in den Kopfhörern** des Silent Systems **verursachen**.

Betreiben Sie Lampen und andere Geräte daher, wenn möglich an einem anderen Stromkreis. Sollte dies nicht möglich sein, **achten Sie darauf die anderen Geräte VOR der Nutzung des Silent Systems einzuschalten** und **erst NACH Beendigung der Nutzung des Silent Systems auszuschalten.**

Dieser Effekt wird häufig von Geräten mit einfachen Ein- und Ausschaltern verursacht und kann auch bei gemeinsamer Verwendung mit anderen Audiogeräten festgestellt werden. Der Effekt wird durch unzureichende Entstörung der anderen Geräte verursacht. Aus diesem Effekt lässt sich daher kein Garantieanspruch gegen PianoDisc ableiten.

Wir bitten um freundliche Beachtung und wünschen Ihnen noch viel Freude bei der Nutzung Ihres QuietTime Silent Systems.

Ihr Team von PianoDisc

Weitere Sicherheits- und Einbauhinweise

In dieser Liste sind Informationen enthalten, die sich auf möglichen Personenschaden, elektrischen Schlag und mögliche Ursachen für Brandgefahr beziehen. WARNUNG - Bei der Benutzung elektrischer Geräte, sollten grundlegende Vorsichtsmaßnahmen, einschließlich der folgenden immer beachtet werden:

1. Lesen Sie alle Anweisungen vor der ersten Benutzung des Produktes.
2. Das Produkt muss mit einer Stromversorgung des Typs verbunden werden, die in der Bedienungsanleitung beschrieben wird oder auf dem Produkt angegeben ist.
3. Öffnen Sie das Gehäuse des QuietTime Systems unter keinen Umständen.
4. Strom wird via Netzstecker geliefert. Verbinden Sie diesen nur mit einer Steckdose, die für den mitgelieferten Stecker geeignet ist.
5. Halten Sie mit dem Stromkabel wenn möglich einen gewissen Abstand von anderen Gegenständen. Stellen Sie sicher, dass das Kabel nicht verschlungen ist, auf einem häufig genutzten Weg liegt, oder unter dem Klavier verhakt ist.
6. Stellen Sie Ihr Piano und das QuietTime System nicht an Orten auf, an denen sie direkter Sonneneinstrahlung, Wasser, Feuchtigkeit bzw. Heiss- oder Kaltluftströmen ausgesetzt sind.
7. Falls Ihr QuietTime System für einen längeren Zeitraum unbenutzt bleibt, sollte es von der Stromversorgung getrennt werden.
8. Falls eine Reparatur notwendig sein sollte, wenden Sie sich nur an befugtes Servicepersonal.
9. Dieses Produkt kann entweder allein oder in Verbindung mit einem Verstärker, Kopfhörern oder Lautsprechern, Lautstärkelevels erzeugen, die dauernden Gehörverlust verursachen können. Betreiben Sie daher das QuietTime System nicht für einen längeren Zeitraum bei sehr hoher Lautstärkeeinstellung oder einer Lautstärkeeinstellung, die unangenehm ist. Falls Sie Gehörverlust erfahren oder ein Läuten in den Ohren hören, sollten Sie sich vor der weiteren Nutzung des QuietTime Systems von einem Ohrenarzt beraten lassen.
10. Das Produkt muss so aufgestellt werden, dass eine ausreichende Belüftung gewährleistet ist.
11. Achten Sie darauf, dass keine Gegenstände oder Flüssigkeiten durch Öffnungen in die Geräteabdeckung gelangen können.

12. Das Produkt muss von qualifiziertem Servicepersonal gewartet werden, wenn:
    a) Das Netzkabel oder der Netzstecker beschädigt worden ist; oder
    b) Gegenstände oder Flüssigkeit in die Geräteabdeckung gelangt ist; oder
    c) Das System dem Regen ausgesetzt wurde; oder
    d) Das System nicht normal zu arbeiten scheint, oder es eine deutliche Veränderung in seiner Funktion zeigt; oder
    e) Das System einem starken Aufschlag ausgesetzt wurde oder die Geräteabdeckung beschädigt wurde.

Allgemeine Hinweise zur Bedienung

- Wenn das QuietTime System nicht durch Ziehen des Netzsteckers vom Netz getrennt wird, verbraucht es weiterhin Strom (ungefähr 0,5 Watt) und erzeugt eine geringe Menge an Wärme. Durch Abstecken des Klaviers von der Stromversorgung wird die Einheit völlig stillgelegt, es sei denn, der verwendete Tongenerator hat eine eigene Stromversorgung.
- Stellen Sie sicher, dass eine angemessene Belüftung des Tongenerators von unten, hinten und oben gewährleistet ist. Der Tongenerator des QuietTime Systems darf nicht auf eine weiche Oberfläche wie z.B. ein Kissen oder Handtuch gestellt werden. Stellen Sie auch keine Gegenstände oder Behälter auf den Tongenerator.
- Wenn Ihr QuietTime System auf Ihre Bedienung nicht in einer Art reagiert wie es aufgrund der Beschreibungen in diesem Handbuch beschrieben ist, trennen Sie bitte das Gerät von der Stromversorgung und kontaktieren Sie Ihren Klavierhändler, Klavierbauer oder PianoDisc.

Information der U.S. – Bundeskommission für das Nachrichtenwesen

HINWEIS: Diese Anlage ist getestet und den Grenzen für ein Klasse B Digitalgerät, gemäß Teil 15 der Regeln der US-BUNDESKOMMISSION FÜR NACHRICHTENWESEN entsprechend befunden worden. Diese Grenzen wurden entworfen, um angemessenen Schutz gegen schädliche Einwirkungen bei der Verwendung in privaten Haushalten sicherzustellen. Diese Anlage erzeugt, arbeitet mit und kann Rundfunkwellen ausstrahlen und, falls nicht entsprechend der Bedienungsanleitung eingebaut und benutzt, kann sie Störungen des Rundfunkempfangs verursachen. Es gibt jedoch keine Garantie, dass in seltenen Fällen Störungen bei einem bestimmten Einbau nicht auftreten. Falls diese Anlage Störungen des Radio- oder Fernsehempfangs verursachen sollte, die durch Ein- bzw. Ausschalten der Anlage festgestellt werden können, wird dem Benutzer empfohlen, diese Störungen durch eine oder mehrere der folgenden Maßnahmen zu korrigieren:

- Justieren Sie die empfangende Antenne neu.
- Vergrößern Sie den Abstand zwischen der Anlage und dem Empfänger.
- Verbinden Sie die Anlage mit einer Steckdose, die an einen anderen Stromkreis angeschlossen ist als der Empfänger.
- Wenden Sie sich an den Händler oder einen erfahrenen Rundfunk- und Fernsehtechniker für weitergehende Hilfe.

VORSICHT: Veränderungen oder Modifikationen an elektrischen Geräten, die nicht ausdrücklich durch den Hersteller (PianoDisc) genehmigt sind, können das Recht des Benutzers (Ihr Recht), die Anlage zu betreiben, aufheben.

Inhalt

Wichtig: Sicherheits- und Vorsichtshinweise finden Sie auf den Seiten 3 und 4 in diesem Handbuch. Bitte lesen Sie diese Informationen bevor Sie Ihr QuietTime System benutzen.

Deutsch

Kapitel 1 Über QuietTime

Willkommen

Willkommen bei QuietTime, dem fortschrittlichsten Produkt seiner Klasse. QuietTime kombiniert das originale Spielgefühl eines akustischen Pianos mit der aktuellen Digital-Pianotechnologie. Es ist damit die perfekte Kombination aus beiden Welten!

Mit Ihrem QuietTime System können Sie:

- Ihr akustisches Piano spielen wie Sie es normal gewohnt sind;
- Ihr akustisches Piano in ein Digital-Piano verwandeln, indem Sie einfach einen Hebel umlegen;
- Klavier spielen und üben ohne andere zu stören;
- Eine Auswahl sehr guter Instrumentenklänge genießen;
- Ihr akustisches Piano als MIDI-Controller verwenden*; und
- Viele andere wunderbare Möglichkeiten nutzen.

* Spezielle MIDI-Kabel sind nötig.

Wir haben uns bei der Erstellung dieser Bedienungsanleitung bemüht alle Beschreibungen und Anweisungen so einfach wie möglich zu halten, um Ihnen ein Maximum an Freude an unserem Produkt zu gewährleisten. Unser Hauptziel ist, Sie zufrieden zu stellen!

Senden Sie Ihre Registrierinformationen

Nehmen Sie sich einen Moment Zeit, um folgende Informationen zusammenzustellen und uns per Post oder E-Mail zuzusenden. Unsere Post und E-Mail-Anschrift finden Sie im Anhang unter „Technische Daten“. Mit der Registrierung, sichern Sie sich die volle Garantie und Sie ermöglichen es uns, Sie besser zu betreuen. Bitte senden Sie uns:

1. Eine Kopie der Rechnung mit der Sie Ihr QuietTime System erworben haben.
2. Einen Brief mit Ihrer Adresse und
3. Eine Notiz mit der Modelbezeichnung und der Seriennummer Ihres QuietTime Systems. (Die Bezeichnung Ihres Systems finden Sie auf der Titelseite dieser Anleitung, die Seriennummer finden Sie auf dem Bedienteil Ihres QuietTime Systems.)

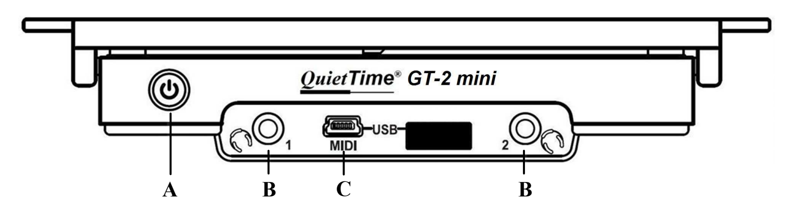
Garantie

Ihr QuietTime System ist mit einer fünfjährigen Garantie ausgestattet. Die Garantie von PianoDisc umfasst Schäden, die beim normalen Gebrauch des Systems entstehen. Nicht abgedeckt sind Verschleißteile und Schäden, welche durch unsachgemäßen Einsatz oder durch Fremdeinwirkung entstehen (z.B. Wasserschaden, Feuer oder öffnen des Gerätes). Im Rahmen der Garantie stellt Ihnen PianoDisc ggf. zur Reparatur nötige Teile im Austausch gegen die defekten Teile kostenlos zur Verfügung. Alle Reparaturen an einem QuietTime System müssen von einem PianoDisc Fachhandelspartner erledigt werden.

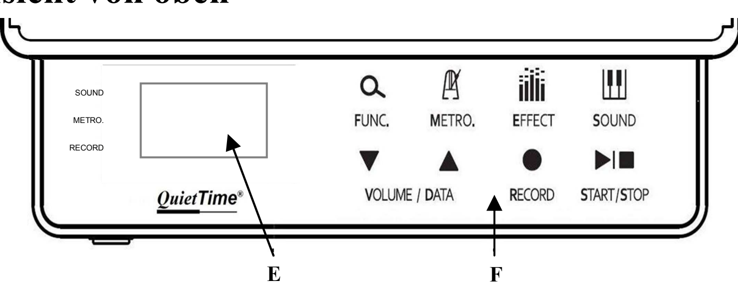
Kapitel 2 QuietTime Bedienelemente

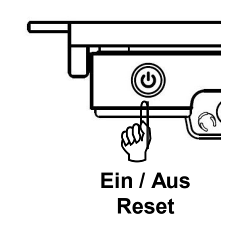
Deutsch

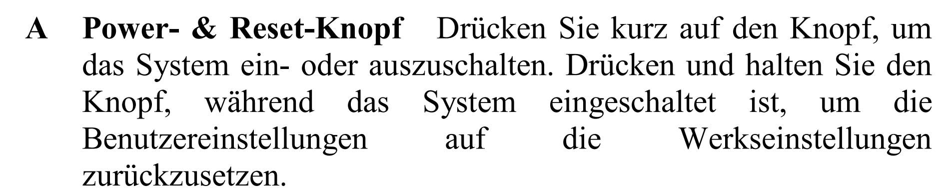
QuietTime - Frontansicht



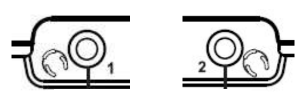
QuietTime - Schublade, Ansicht von oben



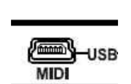




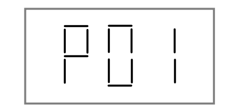
A **Power- & Reset-Knopf** Drücken Sie kurz auf den Knopf, um das System ein- oder auszuschalten. Drücken und halten Sie den Knopf, während das System eingeschaltet ist, um die Benutzereinstellungen auf die Werkseinstellungen zurückzusetzen.



B **Kopfhöreranschlüsse** Beide Anschlüsse können gleichzeitig verwendet werden.



C **USB Anschluss (Format Mini-B) für die Verbindung zum PC/Mac** Stellt MIDI IN/OUT im PC zur Verfügung. Plug-and-Play-Gerät, keine Treiber nötig.



E **Display** Im Display sehen Sie Informationen zur jeweils aktuell gewählten Funktion.



F **Touch Screen für die Auswahl und die Bedienung von Funktionen** Berühren Sie das Touchscreen, um eine Funktion auszuwählen oder Einstellungen dazu vorzunehmen. Mögliche Bedienungen des Touchscreen sind kurz berühren **oder** berühren und halten – entsprechend erreichen Sie entweder die eigentliche Funktion z.B. Metronom An/Aus oder die Einstellungen zu dieser Funktion z.B. Takt/Tempo/Lautstärke für das Metronom.

Kapitel 3 QuietTime Quickstart Informationen

Bevor Sie anfangen

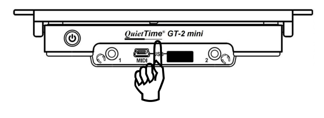
Ist die richtige Stromversorgung verfügbar?

Stellen Sie sicher, dass Ihre Stromversorgung den Angaben auf dem mitgelieferten Netzteil entspricht.

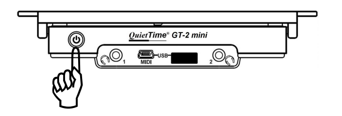
Ist das Netzteil richtig am QuietTime angesteckt?

Versichern Sie sich, dass der 12V DC Stecker an der Rückseite der QuietTime Schublade ODER an der QuietTime Main Unit im Klavier angeschlossen ist. Es darf NUR ein Anschluss verwendet werden!

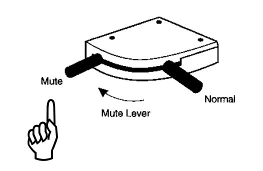
Die Bedienung



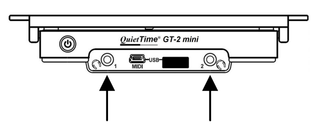
Schublade ausfahren – Drücken Sie leicht gegen die Front bis Sie einen Gegendruck spüren. Lassen Sie los, die Schublade fährt langsam heraus.



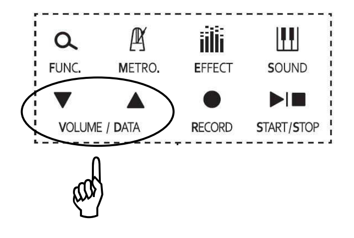
Einschalten - Drücken Sie kurz auf den Power-Knopf.



Stoppleiste aktivieren. - Bewegen Sie den Hebel links unter der Klaviatur in die Stellung „Mute“.

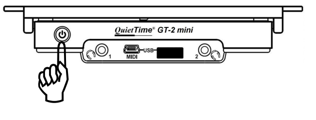


Kopfhörer anstecken und aufsetzen. - Stecken Sie Ihre Kopfhörer an einer der Kopfhörerbuchsen am QuietTime Schublade an und setzen Sie ihn auf.

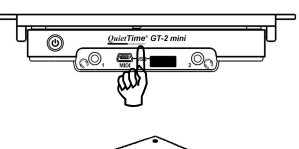


Lautstärke regeln. - Spielen Sie die Klaviatur leicht an und justieren Sie die Lautstärke in den Kopfhörern mit den Volume/Data-Reglern auf dem Touchscreen, so dass ein angenehmes Niveau erreicht wird.

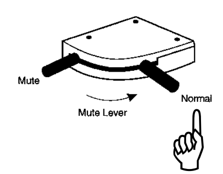
Klavier spielen. - Spielen Sie wie gewohnt. Ihre Nachbarn und/oder Mitbewohner hören nichts. Nur Sie hören den Klavierklang in den Kopfhörern.



Ausschalten - Drücken Sie leicht auf den Power-Knopf.



Schublade einfahren – Drücken Sie die Schublade bis zum Anschlag zurück. Lassen Sie los, die Schublade bleibt eingefahren.



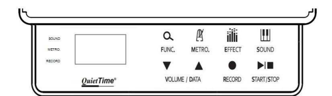
Stoppleiste deaktivieren. - Bewegen Sie den Hebel links unter der Klaviatur in die Stellung „Normal“.

Kapitel 4 QuietTime GT-2 mini Bedienung ausführlich

Ausgangsposition

Ihr QuietTime System ist eingeschaltet, die Stoppleiste ist aktiviert und Sie sitzen mit aufgesetzten Kopfhörern an Ihrem Klavier.

Schublade ausfahren



Um die weitergehenden Möglichkeiten Ihres QuietTime Systems zu nutzen, **drücken Sie die Schublade leicht nach hinten** bis Sie einen leichten Gegendruck spüren. Lassen Sie los und die Schublade wird langsam herausfahren. Das Display und das Touchscreen des Systems sind jetzt zu sehen.

Wenn Sie das System nicht mehr verwenden, schieben Sie die Schublade einfach wieder zurück bis sie einrastet.

Grundlegendes



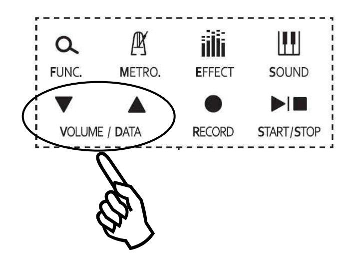
So erreichen Sie die Funktions-Menüs des Systems:

Funktions-Menü wählen – Die Funktions-Menüs erreichen Sie, indem Sie das Symbol der gewünschten Funktion auf dem Touchscreen berühren. Solange Sie in einem Funktions-Menü sind leuchtet das Symbol des Menüs z.B. das Symbol mit der Klaviatur. Außerdem zeigt das Display aktuell gewählte Werte der Funktion oder eine Abkürzung für die gerade verfügbare Funktion z.B. tP für Tempo. Folgende Funktions-Menüs sind verfügbar:

SOUND	=	Instrumentenklänge wählen & Ihre Standardwerte speichern
EFFECT	=	Effekt-Einstellungen
METRO.	=	Metronom & Metronom-Einstellungen
FUNC.	=	System-Einstellungen
RECORD	=	Aufnahme
START/STOP	=	Wiedergabe/Stop & Wiedergabe-Einstellungen



Funktion auswählen – Einige Menüs wie z.B. EFFECT bieten Zugang zu mehreren Funktionen, hier z. B. Hall/Chorus/Stimmung etc.. Zu den weiteren Funktionen gelangen Sie indem Sie die Taste EFFECT noch einmal kurz antippen. Tippen Sie einfach so oft bis die gewünschte Funktion im Display angezeigt wird.



Wert einstellen – Tippen Sie auf den Pfeil nach oben oder auf den Pfeil nach unten, um den gewünschten Wert einzustellen.

Anschließend können Sie einfach weiter Klavier spielen oder eine andere Funktion bzw. ein ganz anderes Funktions-Menü wählen, um dort Einstellungen vorzunehmen.

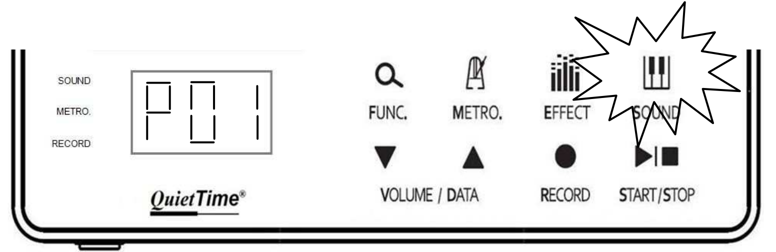
Sound-Menü

Einen anderen Instrumentenklang auswählen



Sound-Taste antippen, um in das Sound-Menü zu gelangen. Die SOUND-Taste bleibt stark beleuchtet solange das SOUND-Menü ausgewählt ist.

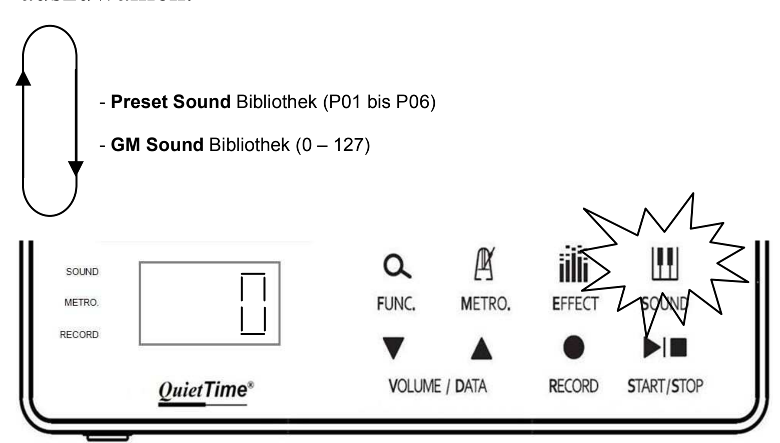
INFO: Nach dem Einschalten befinden Sie sich immer im Home-Menü. Im Home-Menü wird auch die Nummer des aktuell gewählten Instrumentenklangs angezeigt z.B. P01, aber alle Tasten auf dem Touch Screen sind gleichmäßig beleuchtet.



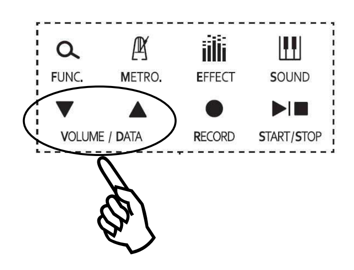
Bsp.: Anzeige im Sound Menü, Preset Sounds-Bibliothek

Sound-Taste nochmal antippen, um die aktive Sound-Bibliothek auszuwählen.





Beispiel: Anzeige im Sound Menü, GM-Sound-Bibliothek



Tippen Sie auf den Pfeil nach oben oder auf den Pfeil nach unten, um das Instrument auszuwählen, das Sie spielen möchten.

INFO: Die Liste der verfügbaren Klänge finden Sie auf der folgenden Seite

QuietTime GT-2 mini - Verfügbare Klänge

Deutsch

Preset-Sound Bibliothek Auswahl der gängigsten Klänge

P1:	Piano1	P5:	Fast Strings	**	Wählen Sie P06 um das System nur als Metronom zu nutzen, während Sie das akustische Klavier spielen.
P2:	Piano2	P06:	Piano Mute **		
P3:	Piano1 + Fast Strings				
P4:	Piano1 + Slow Strings				

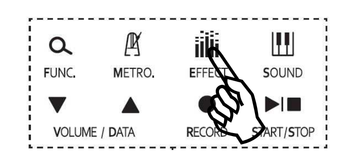
GM Sound Bibliothek Die General MIDI Klänge

000	Piano1	043	Contrabass	086	5th Saw Wave
001	Piano2	044	Tremolo Strings	087	Bass + Lead
002	Piano3	045	Pizzicato Strings	088	Fantasia
003	Honky-Tonk Piano	046	Harp	089	Warm Pad
004	E.Piano1	047	Timpani	090	Polysynth
005	E.Piano 2	048	Strings	091	Space Voice
006	Harpsichord	049	Slow Strings	092	Blowed Glass
007	Clavinet	050	Synth Strings 1	093	Metal Pad
008	Celesta	051	Synth Strings 2	094	Halo Pad
009	Glockenspiel	052	Choir „ Aahs“	095	Sweep Pad
010	Musik Box	053	Voice „Oohs“	096	Ice Rain
011	Vibraphone	054	Synth Vox	097	Soundtrack
012	Marimba	055	Orchestra Hit	098	Crystal
013	Xylophone	056	Trumpet	099	Atmosphere
014	Tubula Bells	057	Trombone	100	Brightness
015	Dulcimer	058	Tuba	101	Goblin
016	Organ 1	059	Muted Trumpet	102	Echo Drops
017	Organ 2	060	French Horn	103	Star Theme
018	Organ 3	061	Brass 1	104	Sitar
019	Church Org.	062	Synth Brass 1	105	Banjo
020	Reed-Organ	063	Synth Brass 2	106	Shamisen
021	Accordion	064	Soprano Sax	107	Koto
022	Harmonica	065	Alto Sax	108	Kalima
023	Bandneon	066	Tenor Sax	109	Bag Pipe
024	Nylon.str. Guitar	067	Baritone Sax	110	Fiddel
025	Steel-str. Guitar	068	Oboe	111	Shannai
026	Jazz Guitar	069	English Horn	112	Tinkle Bell
027	Clean Guitar	070	Bassoon	113	Agogo
028	Muted Guitar	071	Clarinet	114	Stehl Drums
029	Overdrive Guitar	072	Piccolo	115	Woodblock
030	Distortion Guitar	073	Flute	116	Taiko
031	Guitar Harmonics	074	Recorder	117	Melo Tom
032	Acoustic Bass	075	Pan Flute	118	Synth Drum
033	Fingered Bass	076	Bottle Blow	119	Reverse Cym
034	Picked Bass	077	Shakuhachi	120	Guitar Fret Noise
035	Fretless Bass	078	Whistle	121	Breath Noise
036	Slap Bass 1	079	Ocarina	122	Seashore
037	Slap Bass 2	080	Square Wave	123	Bird
038	Synth Bass 1	081	Saw Wave	124	Telephone
039	Synth Bass 2	082	Syn.Calliope	125	Helicopter
040	Violin	083	Chiffer Lead	126	Applause
041	Viola	084	Charang	127	Gun Shot
042	Cello	085	Solo Vox		

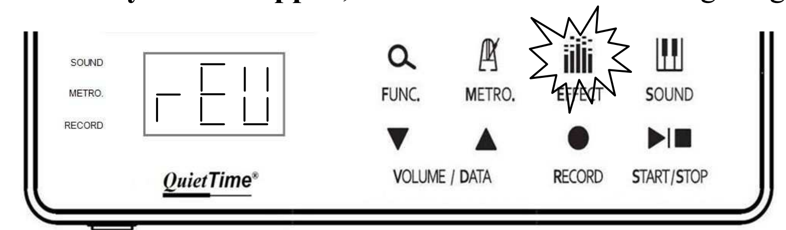
Deutsch

Effect-Menü

Soundeffekt auswählen und justieren



Effect-Symbol antippen, um in das Effect-Menü zu gelangen.

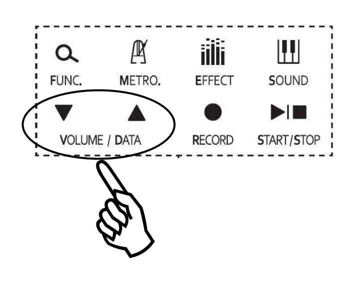


Anzeige im Effect Menü / Reverb-Effekt

Effect-Symbol erneut antippen, um einen Sound-Effekt auszuwählen.



- [rEV] **Reverb-Effekt**	Hall	Wertebereich: 0 – 127 (Default = 0)
- [Cho] **Chorus-Effekt**	Chor	Wertebereich: 0 – 127 (Default = 0)
- [t r A] **Transpose-Effekt**	Transposition	Wertebereich: -/+24 (Default = 0)
- [t u n] **Pitch-Effekt**	Stimmung	Wertebereich: 438 - 445Hz (Default = 440Hz)
- [V.Cu] **Velocity-Effekt**	Dynamikkurve	Wertebereich: 1 - 5 (Default = 3)

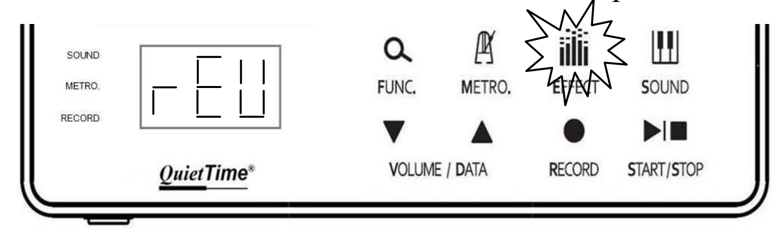


Tippen Sie auf den Pfeil nach oben oder auf den Pfeil nach unten, um die Werte des jeweiligen Effektes einzustellen.

Dann weiter Klavier spielen oder ein anderes Menü-Wählen und dort weitere Funktionen nutzen.

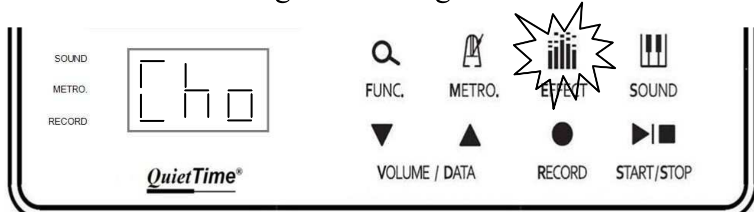
Effekte und Ihre Wirkung

Reverb-Effekt: Je größer der eingestellte Wert desto größer scheint der Raum zu sein in dem Sie Ihr Instrument spielen.



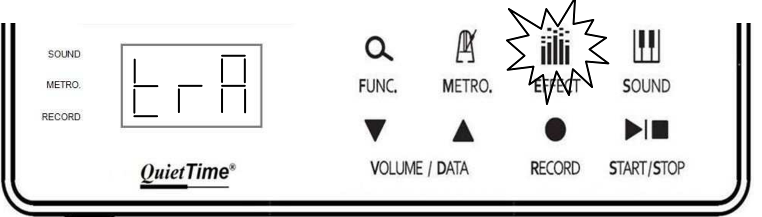
Anzeige im Effect Menü / Reverb-Effekt

Chorus-Effekt: Dieser Effekt soll den Eindruck vermitteln, dass Sie nicht nur auf einem Instrument spielen, sondern gleichzeitig auf mehreren. Der Klang wird kräftiger.



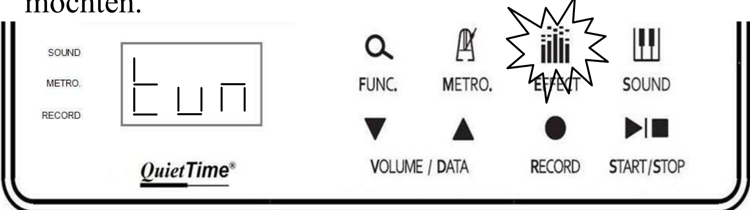
Anzeige im Effect Menü / Chorus-Effekt

Transpose-Effekt: Hier haben Sie die Möglichkeit, die Tonlage der Klaviatur um 24 Halbtöne aufwärts oder abwärts zu verschieben.



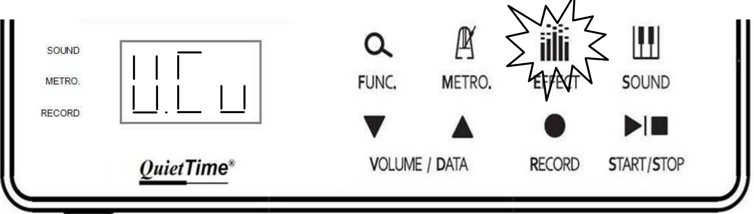
Anzeige im Effect Menü / Transpose-Effekt

Pitch-Effekt: Hier bietet Ihnen das GT-2 mini System die Möglichkeit die Stimmung zu verändern, z.B. um sich an ein akustisches Instrument anzupassen mit dem Sie zusammenspielen möchten.



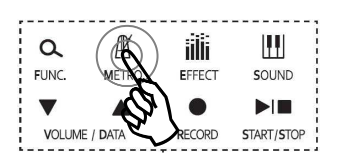
Anzeige im Effect Menü / Pitch-Effekt

Velocity-Effekt: Hier können Sie beeinflussen wie stark eine Taste angespielt werden muss, um eine bestimmte Lautstärke zu erreichen. Bsp. Velocity 1 = Geringe Lautstärke bei schwachem Anschlag der Taste … Velocity 5 = Hohe Lautstärke bei schwachem Anschlag.



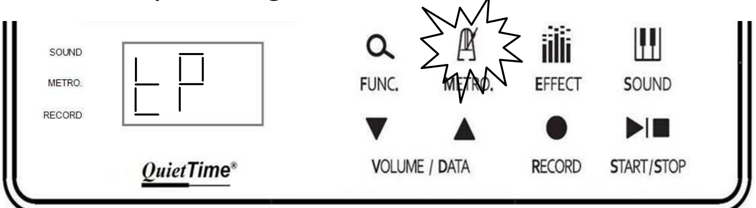
Anzeige im Effect Menü / Velocity-Effekt

Metronom-Menü

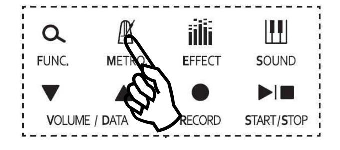


Metronom verwenden, ggf. Werte einstellen

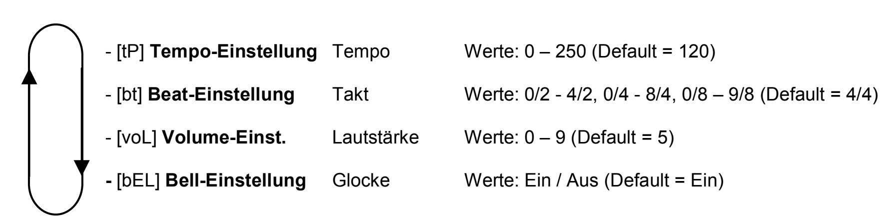
Metronom.-Symbol länger berühren, um in das Metronom-Menü zu gelangen.

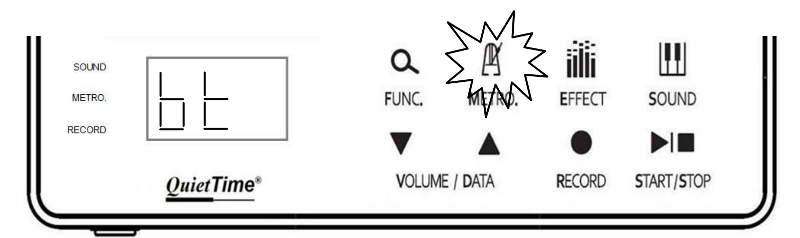


Anzeige im Metronome Menü / Tempo-Einstellung

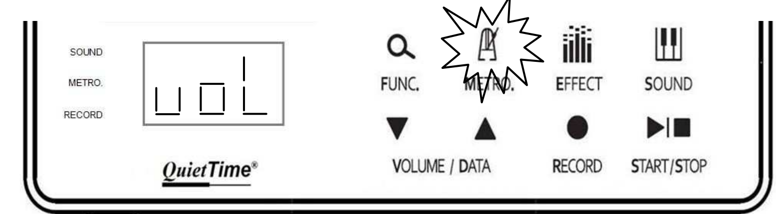


Metronom-Symbol erneut antippen, um eine Metronom Einstellung auszuwählen.

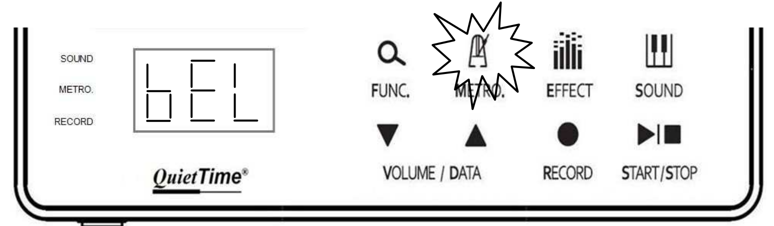




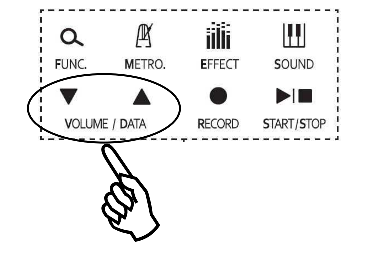
Anzeige im Metronome Menü / Beat-Einstellung



Anzeige im Metronome Menü / Volume-Einstellung



Anzeige im Metronome Menü / Bell-Einstellung



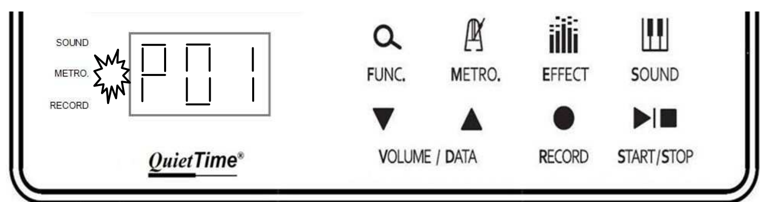
Tippen Sie auf den Pfeil nach oben oder auf den Pfeil nach unten, um die Werte einzustellen.

Metronom

Aktivieren / Deaktivieren



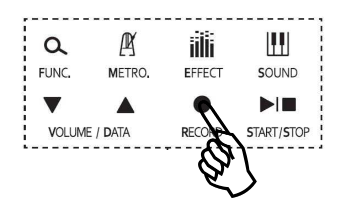
Metronom-Symbol kurz antippen, um das Metronom zu starten oder zu stoppen.



Das Metronom LED blinkt im Takt, wenn das Metronom aktiv ist.

Record-Menü

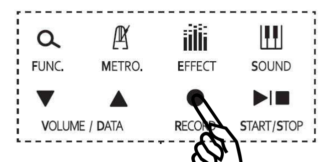
Ihr Klavierspiel aufnehmen



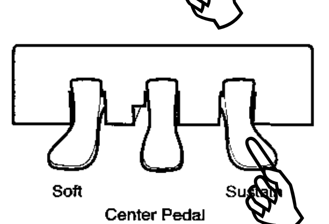
Rec.-Taste drücken, um in das Record-Menü zu gelangen.



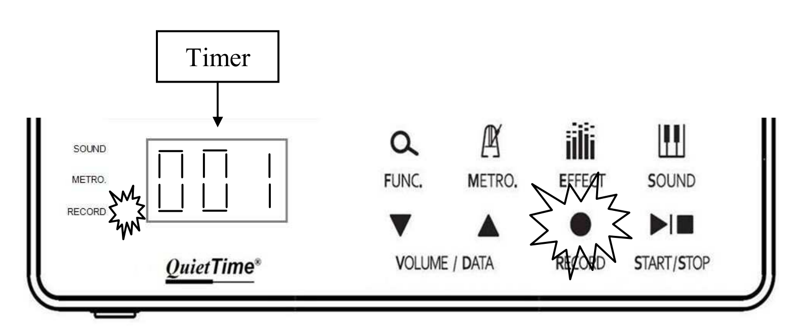
Anzeige im Record Menü / Anzeige vor dem Start der Aufnahme



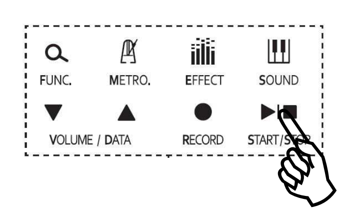
Rec.-Taste drücken, oder



das rechte Pedal treten, um die Aufnahme zu starten.

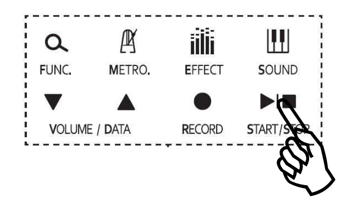


Anzeige im Record Menü / Anzeige während der Aufnahme



Stop-Taste drücken, um die Aufnahme zu beenden.

INFO: ***Das System kehrt nach der Aufnahme automatisch zum HOME-Menü zurück.*** *Ihre Aufnahme bleibt gespeichert, wenn das System ausgeschaltet oder vom Strom getrennt wird. Es können Aufnahmen mit circa 40.000 MIDI Events je Track im GT-2 mini System erstellt werden. Jede neue Aufnahme löscht die vorherige Aufnahme.*



Play-Taste drücken, um Ihre Aufnahme abzuspielen

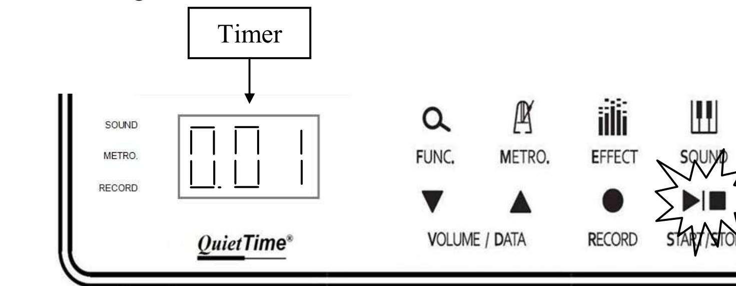
INFO: Sie können die Wiedergabe stoppen indem Sie nochmals auf die Play-Taste drücken oder die Wiedergabe pausieren indem Sie die Func.-Taste drücken. Drücken Sie Func. erneut, um die Wiedergabe fortzusetzen.

Play-Menü

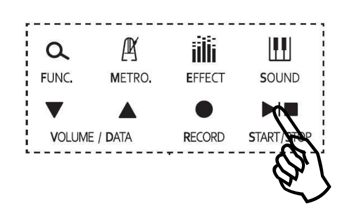
Ihre Aufnahme wiedergeben

Ausgangsposition = HOME-Menü

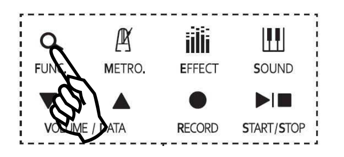
START/STOP-Taste drücken, um in das Play-Menü zu gelangen bzw. die Wiedergabe zu starten..



Anzeige im Play Menü / Anzeige während der Wiedergabe



START/STOP -Taste drücken, um die Wiedergabe zu stoppen.



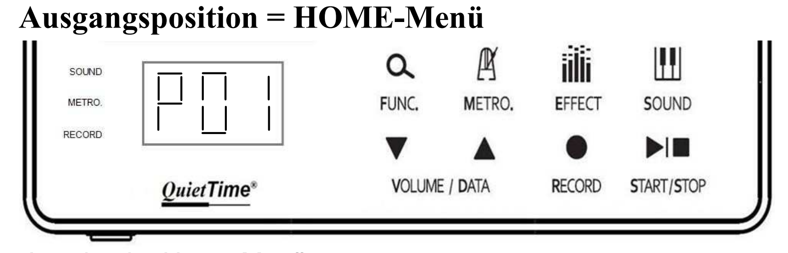
FUNC.-Taste drücken, um die Wiedergabe zu pausieren. Func.-Taste erneut drücken um die Wiedergabe fortzusetzen. Während die Wiedergabe pausiert, blinkt der Timer.

*INFO: **Am Ende der Wiedergabe kehrt das System automatisch zum Home-Menü zurück.** Wiedergegeben wird immer die zuletzt erstellte Aufnahme.*

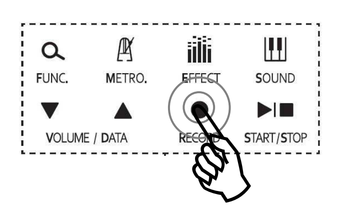
Play-Setup-Menü

Wiedergabeeinstellungen auswählen / anpassen

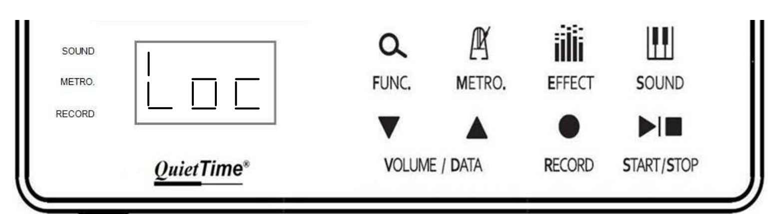
Ausgangsposition = HOME-Menü



Anzeige im Home Menü



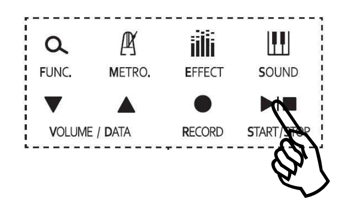
Halten Sie die START/STOP-Taste gedrückt bis „Loc“ im Display steht.

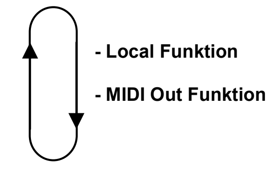


Anzeige im Play Setup Menü

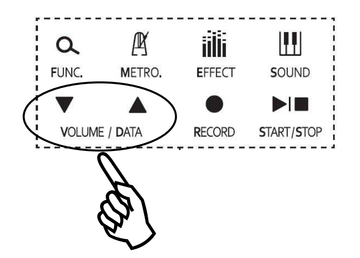
Play-Setup-Menü

START/STOP-Symbol erneut antippen, um zu den einzelnen Einstellung zu gelangen. Verfügbare Einstellungen:





- Local Funktion	MIDI Funktion Local ON / OFF	ON / OFF
- MIDI Out Funktion	Wiedergabe auch an MIDI Out senden	ON / OFF



Tippen Sie auf den Pfeil nach oben oder auf den Pfeil nach unten, um eine Auswahl zu treffen.

INFO: Wenn Sie eine Auswahl getroffen haben, wird für einige Sekunden eine Bestätigung Ihrer Auswahl angezeigt z.B. „on“.

Informationen zu den Einstellungen

- Local ON / OFF (Default = ON)
  Bei Einstellung OFF ignoriert die Soundkarte was Sie auf der Klaviatur spielen. Das GT-2 mini System erzeugt Klänge nur von MIDI Daten die es via MIDI IN empfängt. Bei Einstellung ON funktioniert das GT-2 mini System normal.

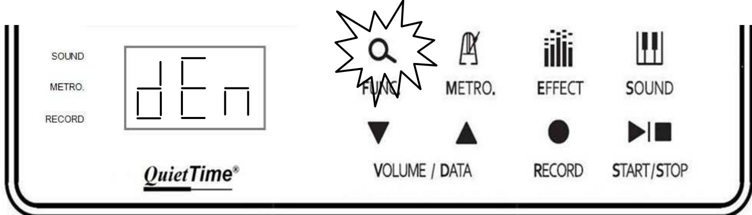
- MIDI Out ON / OFF (Default = OFF)
  Die Wiedergabe wird auch an den MIDI OUT Anschluss geschickt, so dass sie mit einem externen MIDI Gerät weiterverarbeitet oder aufgezeichnet werden kann.

System-Menü **Systeminformationen anzeigen bzw. verändern.**

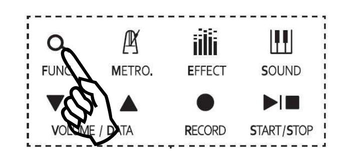
Zugang zum System Menü:

Ausgangsposition = HOME-Menü

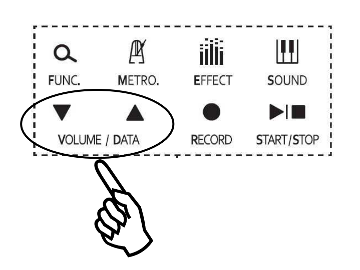
FUNC-Taste drücken und halten bis „dEn“ im Display steht.



Anzeige im System Menü, Demo Funktion

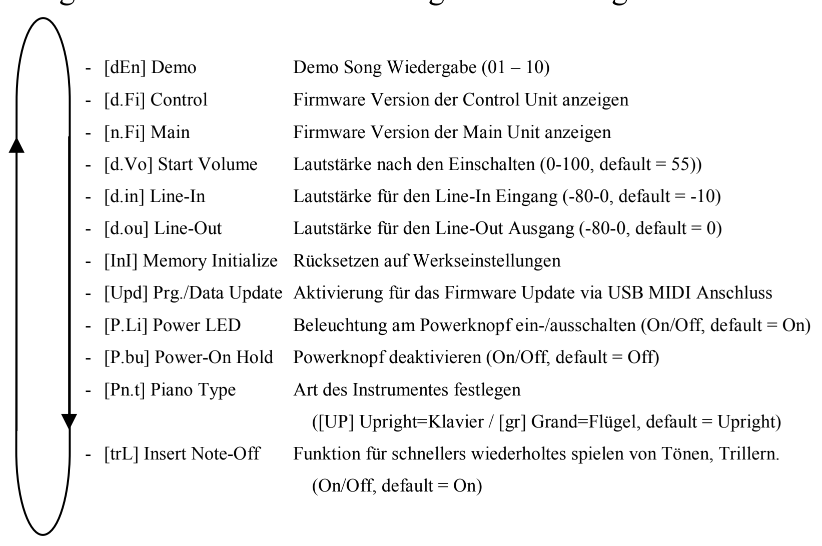


Tippen Sie erneut auf die FUNC.-Taste, um die verschiedenen verfügbaren Informationen und Einstellungen zu erreichen.



Tippen Sie auf den Pfeil nach oben oder auf den Pfeil nach unten, um die Werte einzustellen bzw. um Werte anzeigen zu lassen.

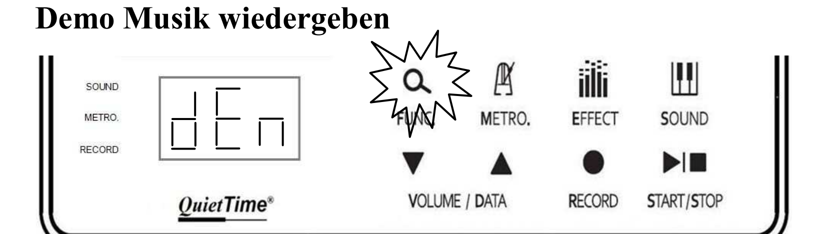
Folgende Funktionen/Einstellungen sind verfügbar:



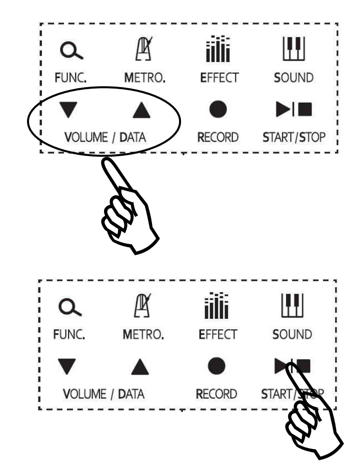
- [dEn] Demo	Demo Song Wiedergabe (01 – 10)
- [d.Fi] Control	Firmware Version der Control Unit anzeigen
- [n.Fi] Main	Firmware Version der Main Unit anzeigen
- [d.Vo] Start Volume	Lautstärke nach den Einschalten (0-100, default = 55))
- [d.in] Line-In	Lautstärke für den Line-In Eingang (-80-0, default = -10)
- [d.ou] Line-Out	Lautstärke für den Line-Out Ausgang (-80-0, default = 0)
- [InI] Memory Initialize	Rücksetzen auf Werkseinstellungen
- [Upd] Prg./Data Update	Aktivierung für das Firmware Update via USB MIDI Anschluss
- [P.Li] Power LED	Beleuchtung am Powerknopf ein-/ausschalten (On/Off, default = On)
- [P.bu] Power-On Hold	Powerknopf deaktivieren (On/Off, default = Off)
- [Pn.t] Piano Type	Art des Instrumentes festlegen ([UP] Upright=Klavier / [gr] Grand=Flügel, default = Upright)
- [trL] Insert Note-Off	Funktion für schnellers wiederholtes spielen von Tönen, Trillern. (On/Off, default = On)

Viele Funktionen sind selbsterklärend, daher werden im Folgenden nur Funktionen/Einstellungen erklärt deren Bedienung zusätzliche Kenntnisse erfordert.

Demo Musik wiedergeben

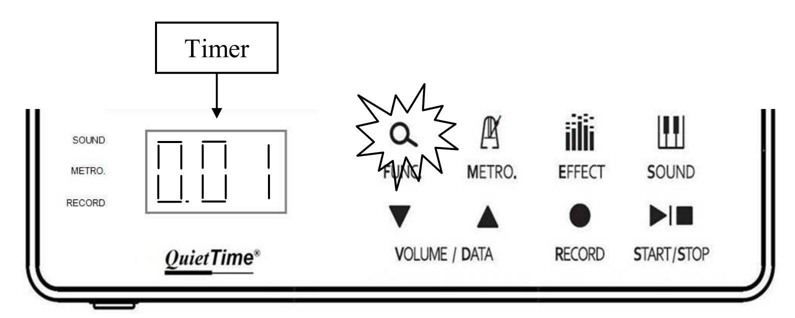


Anzeige im System Menü, Demo Funktion

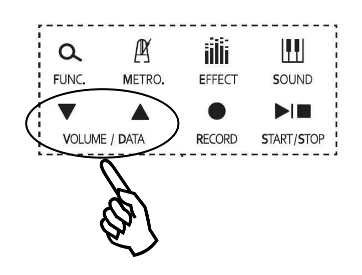


Tippen Sie auf den Pfeil nach oben oder auf den Pfeil nach unten, um ein Demostück auszuwählen. Eine Liste der verfügbaren Demo Songs finden Sie im Folgenden.

Tippen Sie auf das Start/Stop Symbol, um die Wiedergabe zu starten oder zu beenden.



Anzeige im System Menü, Demo Funktion, Während der Wiedergabe



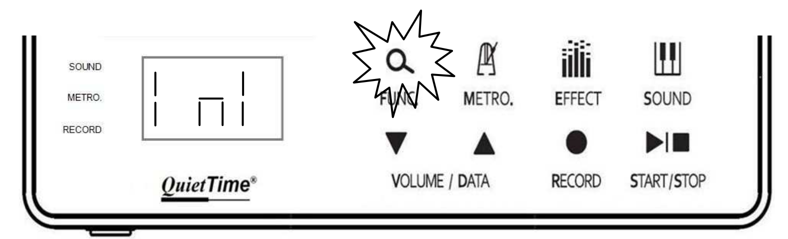
Lautstärke regeln mit den Pfeil-Tasten

QuietTime GT-2 mini - Demo Songs:

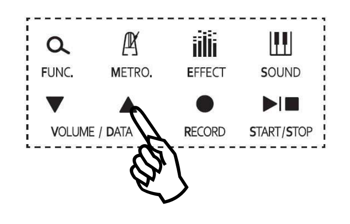
1.	Benda, Jiri Antonin - Sonatina in A Minor	6.	Haydn, Franz Joseph - Sonata, Hob.XVI/13, 3rd movem.
2.	Beethoven, Ludwig van - Sonatina in F 1st movement	7.	Clementi, Muzio - Sonatina Op.36, No.3, 1st movement
3.	Kuhlau, Friedrich - Sonatina, Op.55, No.3 1st movement	8.	Mozart, Wolfgang Amadeus - Sonata K.545, 1st movem.
4.	Clementi, Muzio - Sonatina Op.36, No.4, 1st movement	9.	Mozart - Sonata in A Major, K.331, 3rd movement: Rondo a la Turk
5.	Kuhlau, Friedrich - Sonatina, Op.88, No.3 3rd movement	10.	Chopin, Fantasie Impromptu Opus 66 in C sharp minor

System-Menü

Memory Initialize Funktion - Werkseinstellungen wieder herstellen.



Anzeige im System Menü, Memory Initialize Funktion

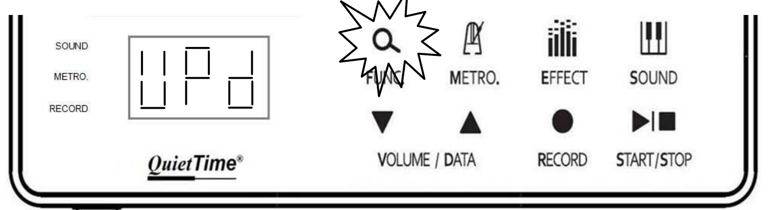


Tippen Sie zwei mal Pfeil nach Oben, um die Wiederherstellung der Werkseinstellungen zu beginnen. Das System kehrt anschließend automatisch zum HOME-Menü zurück.

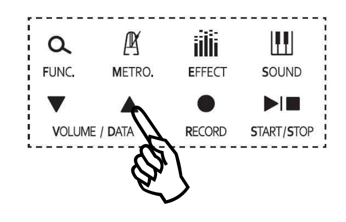
INFO: *Um zur nächsten Funktion zu gelangen ohne die Werkseinstellungen wieder herzustellen, drücken Sie die FUNC-Taste. Oder tippen Sie auf* Effect / Sound / Record oder Start/Stop um das System-Menü zu verlassen.

TIP: *Diese Funktion erreichen Sie auch, indem Sie den Power Knopf für vier Sekunden gedrückt halten und ihn dann loslassen. Dieser direkte Zugang zum Reset ist an beliebiger Stelle verfügbar.*

Prg./Data Update Funktion – Firmware Update einspielen.



Anzeige im System Menü, Prg./Data Update Funktion

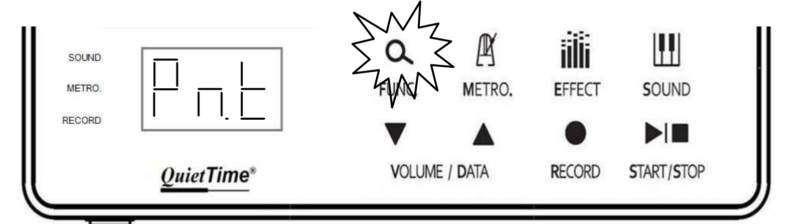


Tippen Sie zwei mal auf den Pfeil nach Oben, um das System für das einspielen eines Updates vorzubereiten. Wenn das Update abgeschlossen ist, kehrt das Systen automatisch zum HOME-Menü zurück.

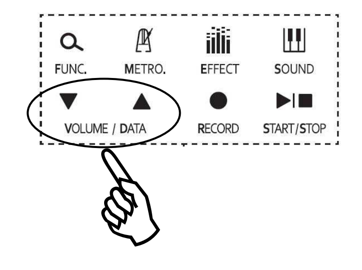
INFO: *Für ein Firmware-Update ist ein spezielles Computer Programm, die Datei mit dem Firmware-Update, sowie ein USB Kabel für die Verbindung zum Computer nötig. Für die Verbindung wird der USB-MIDI-Anschluss verwendet. Genaue Informationen zum Update Vorgang werden ggf. mit einem Update zur Verfügung gestellt.*

System-Menü

Piano Type Funktion – Art des Instrumentes festlegen.



Anzeige im System Menü, Piano Type Funktion

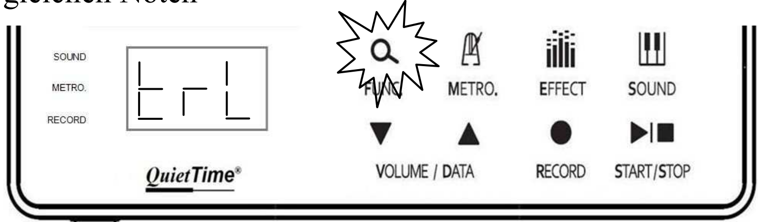


Werte stellen Sie ein, indem Sie auf den **Pfeil nach oben oder auf den Pfeil nach unten tippen**.

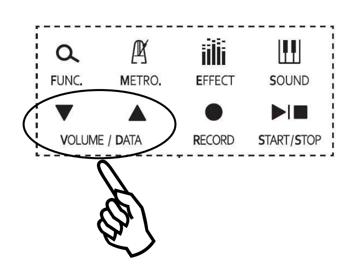
Tip: *Diese Funktion hat Einfluss darauf wie Ihr Klavierspiel von der Elektronik in Klänge bzw. MIDI Werte umgerechnet wird. Welche Einstellung für Ihr Instrument das beste Ergebnis liefert, finden Sie am besten heraus, indem Sie beide Werte ([UP] Upright und [gr] Grand, default = Upright) für einen gewissen Zeitraum ausprobieren. Es ist z.B. möglich, dass das GT-2 mini System in einem Klavier, eingebaut mit der Einstellung Grand (Flügel), bessere Ergebnisse liefert, als mit der Einstellung Upright (Klavier) und umgekehrt. Ebenso ist es möglich, dass beide Einstellungen gleichwertige Ergebnisse liefern.*

System Menü

Insert Note-Off Funktion – Für schnelleres wiederholtes spielen von gleichen Noten



Anzeige im System Menü, Insert Note-Off Funktion



Werte stellen Sie ein, indem Sie auf den **Pfeil nach oben oder auf den Pfeil nach unten tippen**.

Tip: *Auch diese Funktion hat Einfluss darauf wie Ihr Klavierspiel von der Elektronik in Klänge bzw. MIDI Werte umgerechnet wird. Welche Einstellung für Ihr Instrument das beste Ergebnis liefert, finden Sie am besten heraus indem Sie beide Werte (On und Off, default = On) für einen gewissen Zeitraum ausprobieren. Es ist möglich, dass beide Einstellungen gleichwertige Ergebnisse liefern.*

Kalibrierung

Grundlegende Kalibrierung der Klaviatur

INFO: Die Klaviatur muss kalibriert werden, nachdem das QuietTime System in Ihr Klavier eingebaut wurde. Der Grund hierfür ist, dass der QuietTime Tongenerator Informationen über den Bewegungsweg jeder Taste benötigt.

ACHTUNG Wenn die Kalibrierung nicht durchgeführt wird, werden nur wenige Tasten oder sogar keine der Tasten korrekt funktionieren. Es kann nötig sein, die Kalibrierung erneut auszuführen, wenn sich die Lage oder die Form der Tasten verändert z.B. nach der Lieferung des Klaviers zu Ihnen nach Hause.

Wie man die Grundlegende Kalibrierung macht

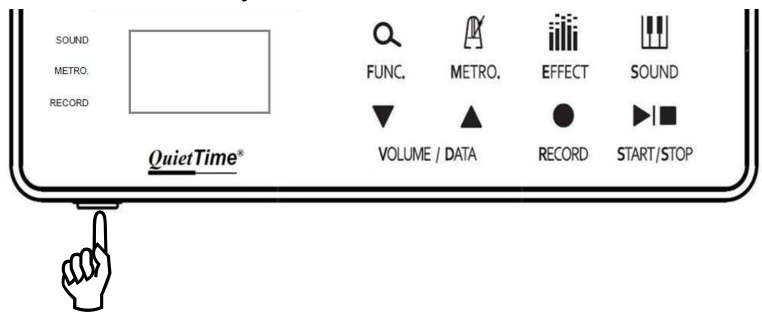
Voraussetzungen

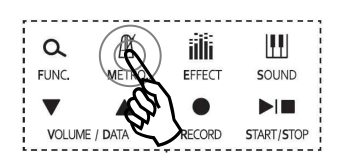
a. Alle Kabel sind korrekt am QuietTime System angeschlossen. Das System muss ausgeschaltet sein.

b. Der Hebel für die Stoppleiste muss in der Position für „Normal" stehen. (Klavier spielt.)

c. Stellen Sie sicher, dass nichts auf der Klaviatur liegt, was eine Taste herunterdrücken könnte.

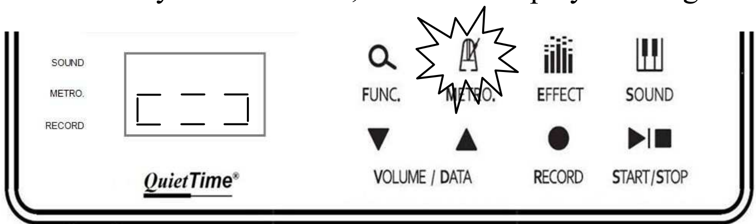
Schalten Sie das System ein.



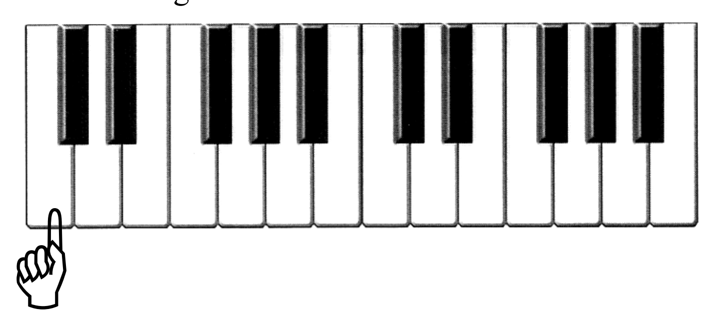


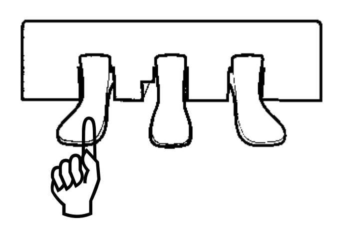
Kurz nach dem einschalten (ca. 1-2 Sekunden) drücken und halten Sie die **METRO.-Taste**. Lassen Sie die Merto.-Taste los wenn „o o o" im Display steht.

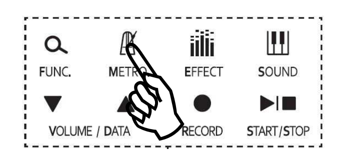
Wenn das System bereit ist, sieht das Display wie folgt aus



Drücken Sie jede der 88 Tasten und die Pedale, eine/s nach der/dem anderen, den ganzen Weg herunter mit mittlerer Kraft und Geschwindigkeit.







Anschließend drücken Sie die **METRO.**-Taste erneut, um die Kalibrierung abzuschließen.

INFO: Es wird einige Sekunden dauern bis die Daten im permanenten Speicher abgelegt wurden. Das System kehrt anschließend automatisch zum Home-Menü zurück, Ihr QuietTime System ist dann bereit, um gespielt zu werden.

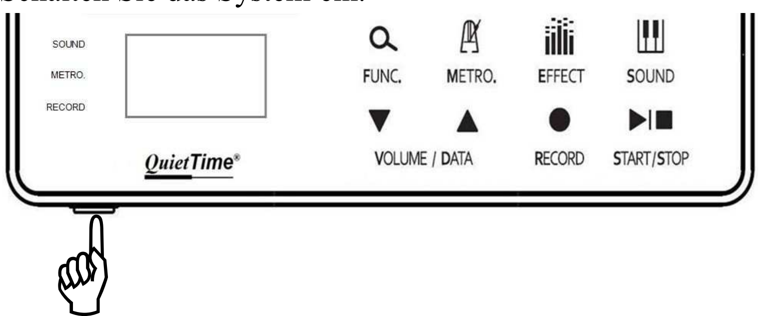
Nachjustierung einzelner Tasten

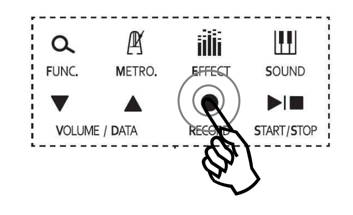
Wie man einzelne Tasten nachjustiert

INFO: Die Kalibrierung auf der vorherigen Seite sollte dafür sorgen, dass alle Tasten gleich empfindlich sind. Wenn Sie der Meinung sind, dass einige Tasten zu laut oder zu leise spielen, nutzen Sie die folgende Prozedur, um die Empfindlichkeit einzelner Tasten zu justieren.

Stellen Sie sicher, dass das **QuietTime System ausgeschaltet** ist.

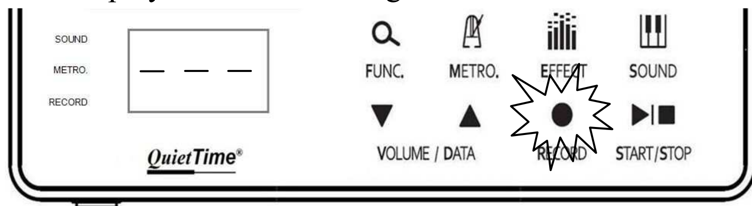
Schalten Sie das System ein.



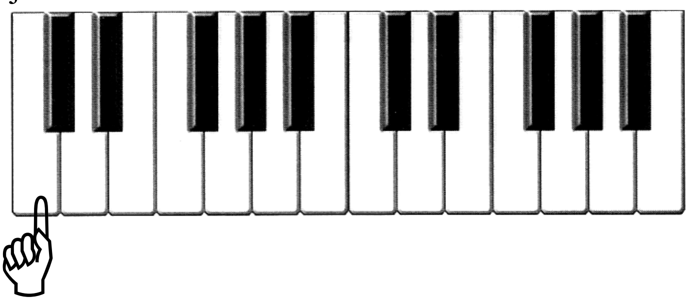


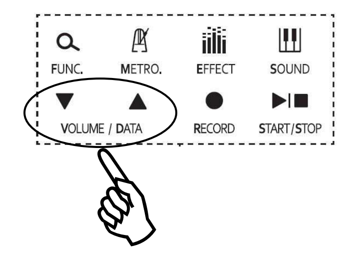
Kurz nach dem einschalten (ca. 1-2 Sekunden) drücken und halten Sie die **Rec.-Taste**. Nach 3 Sekunden, **lassen Sie die Rec.-Taste los**.

Das Display sieht nun wie folgt aus:

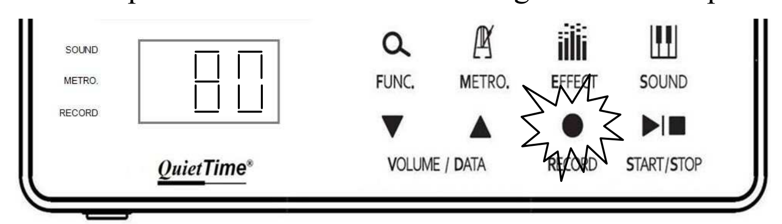


Während Sie die **Kopfhörer aufhaben** um den Klang der Tasten zu verfolgen, **spielen Sie jede Taste** und **achten Sie auf die Lautstärke** jeder Taste.



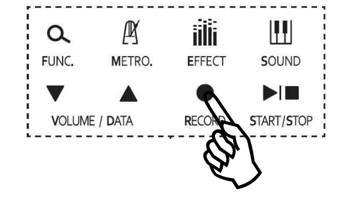


Wenn die Empfindlichkeit einer Taste nachjustiert werden muss, verwenden Sie die Pfeil-Tasten, um die Lautstärke der zuletzt gespielten Taste zu erhöhen oder zu verringern, so dass die Taste von ihrer Empfindlichkeit her zu den umliegenden Tasten passt.



Das Display zeigt die Empfindlichkeit der aktuellen Taste in Werten von 000 bis 255 an.

INFO: Wenn Sie zu einer anderen Taste wechseln, bleibt der zuletzt angezeigte Wert für die vorherige Taste gespeichert.



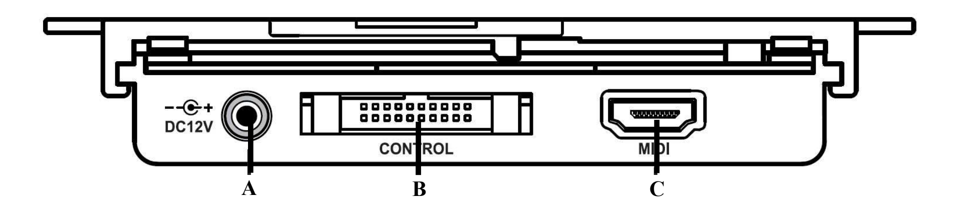
Wenn alle Tasten, die nachjustiert werden müssen, bearbeitet wurden, **drücken Sie die Rec.-Taste** nochmals, **um die Justierung der Tasten abzuschließen.**

INFO: Es wird einige Sekunden dauern bis die Daten im permanenten Speicher abgelegt wurden. Das System kehrt anschließend automatisch zum HOME-Menü zurück, Ihr QuietTime System ist dann bereit um gespielt zu werden.

Technische Informationen

Deutsch

Anschlüsse an der Rückseite



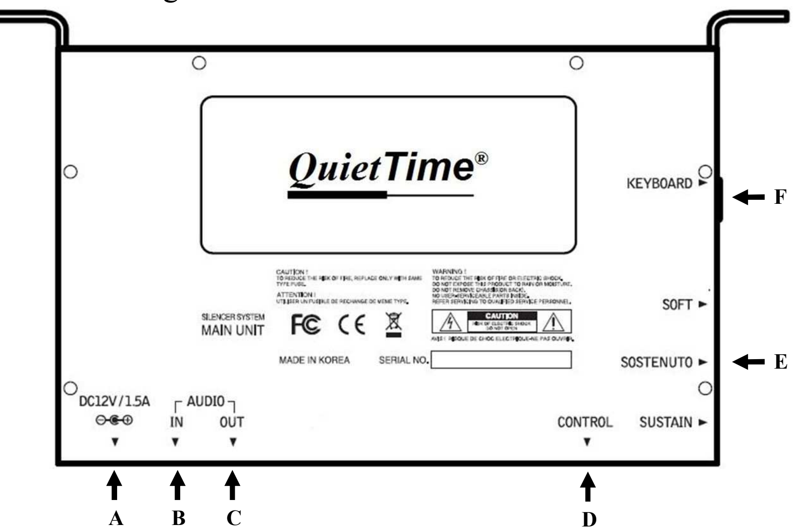
A. DC Anschluss
Hier kann das Netzteil angeschlossen werden, alternativ kann es auch an der Main Unit im Klavier bzw. unter dem Flügel angeschlossen werden. WICHTIG: Es darf nur ein Netzteil angeschlossen werden!

B. Control
Anschluss für das von der Main Unit kommende Kabel.

C. Ansciuss für das optionale MIDI I/O Kabel. Dieses Kabel stellt ggf. neben dem USB MIDI Anschluss von der Front, zusätzlich die bekannten runden DIN MIDI Buchsen bereit.

Main Unit Anschlüsse

Die Main Unit finden Sie im Klavier hinter dem Unterrahmen oder beim Flügel an der Unterseite des Instrumentes.



A. Alternativer DC Anschluss
Hier kann das Netzteil angeschlossen werden. WICHTIG: Es darf nur ein Netzteil angeschlossen werden!

B. Line IN
3.5mm Stereo Audio Anschluss für eingehendes Audio Signal.

C. Line OUT
3.5mm Stereo Audio Anschluss für den Anschluss an den Verstärker oder Stereo Anlage.

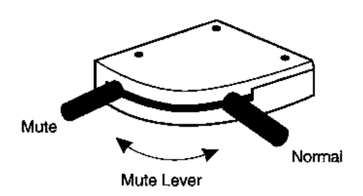
D. Control
Anschluss für das Kabel zur Schublade

Deutsch

E. Sustain / Sostenuto / Soft
Anschlüsse für die Pedalsensoren

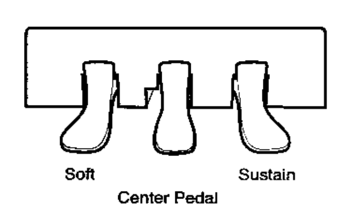
F. Keyboard
Hier wird das von den Tastensensoren kommende Kabel angeschlossen.

Der Bedienhebel für die Stoppleiste



Legende:
Mute = Stoppleiste aktiv
Mute Lever = Hebel für die Stoppleiste
Normal = Stoppleiste deaktiviert, akustisches Klavier spielt.

Information zu den Pedalen

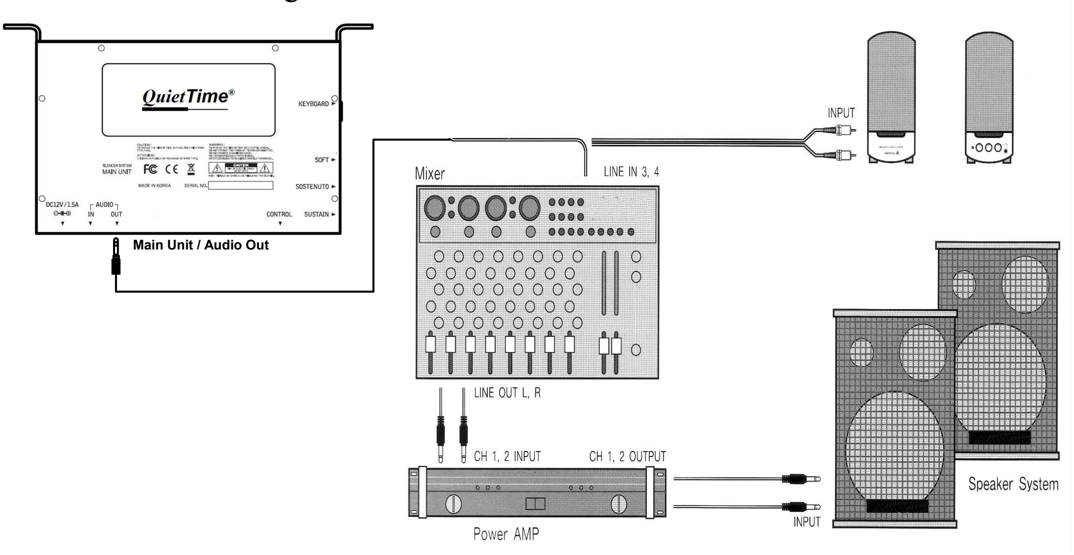


Das QuietTime System unterstützt zwei (optional drei) Pedale:
- Das **linke Pedal** (Soft) dämpft den Klang etwas.
- Das **mittlere Pedal** ist optional und bietet ggf. den Sostenuto Effekt.
- Das **rechte Pedal** (Sustain) lässt alle gespielten Tasten weiter klingen bis das Pedal wieder losgelassen wird.

Verbindung des QuietTime Systems mit externem Audio Equipment

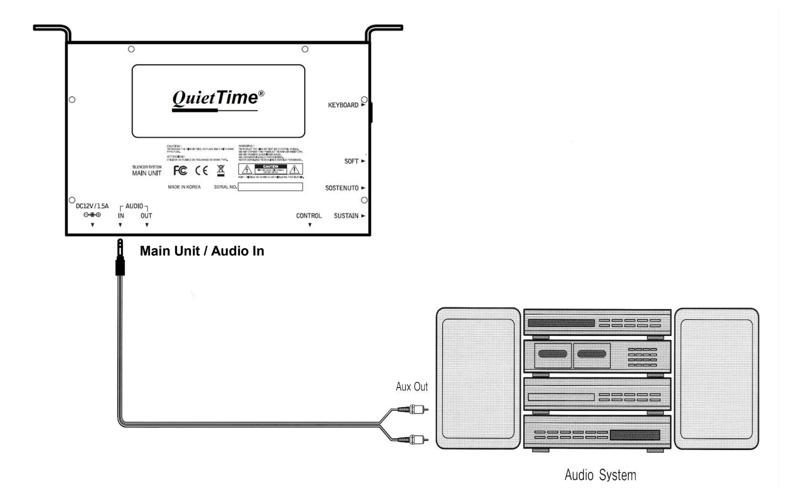
Deutsch

Verwenden Sie ein Audiokabel, um den Audio OUT-Anschluss (LINE OUT) des **QuietTime,** mit den Eingängen Ihres Stereo Systems, zu verbinden. Das bereitgestellte Signal ist ein: „unbalanced, line level"-Signal. Die folgende Anschlussübersicht zeigt die Verbindung des Systems mit einem Audio System, wie Sie es in einer Konzerthalle oder einer Diskothek finden würden.
Die Signalstärke am Line Out Anschluss können Sie mit der Line Out Funktion im SYSTEM-Menü regeln.



Sie können auch eine externe Audio Quelle, wie einen CD-Player, an den Audio-IN-Anschluss (LINE IN) des **QuietTime** anschließen. Verwenden Sie ein Audiokabel, um den AUX oder Line OUT-Ausgang Ihrer Audioquelle, mit dem Audio-IN-Anschluss des **QuietTime** zu verbinden. Der Klang in den **QuietTime** Kopfhörern wird jetzt eine Mischung aus dem Klavierklang des QuietTime Systems und dem Klang der externen Audioquelle sein.

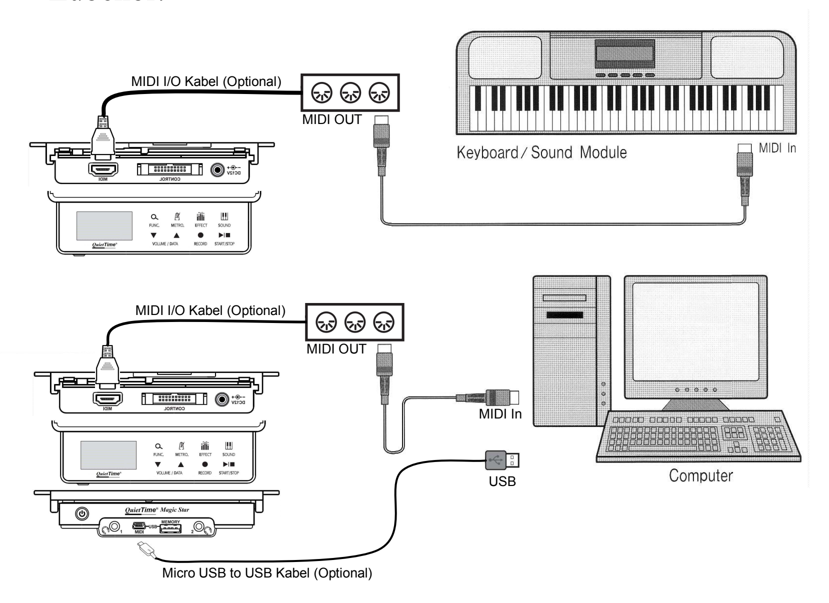
Verwenden Sie die Line In Funktion im SYSTEM-Menü, um die Stärke des Eingangssignals zu regeln.



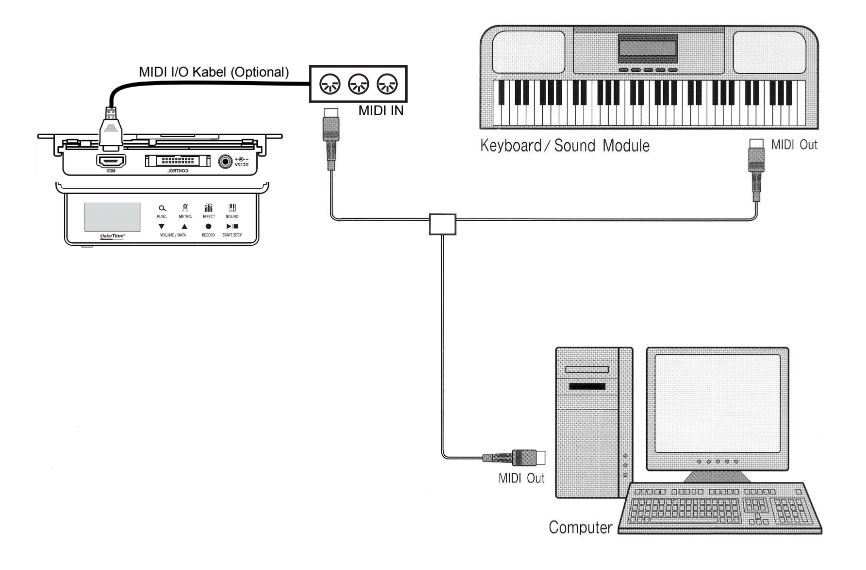
Deutsch

Verbindung des QuietTime mit externem MIDI Equipment.

Um MIDI-Daten an einen General MIDI Synthesizer oder Computer **zu senden**, verbinden Sie den MIDI-OUT-Anschluss des QuietTime, mit dem MIDI-IN Anschluss Ihres Synthesizers oder Computers. Siehe folgende Anschlussübersicht. Das MIDI I/O Cable und das USB Kabel sind optionales Zubehör.

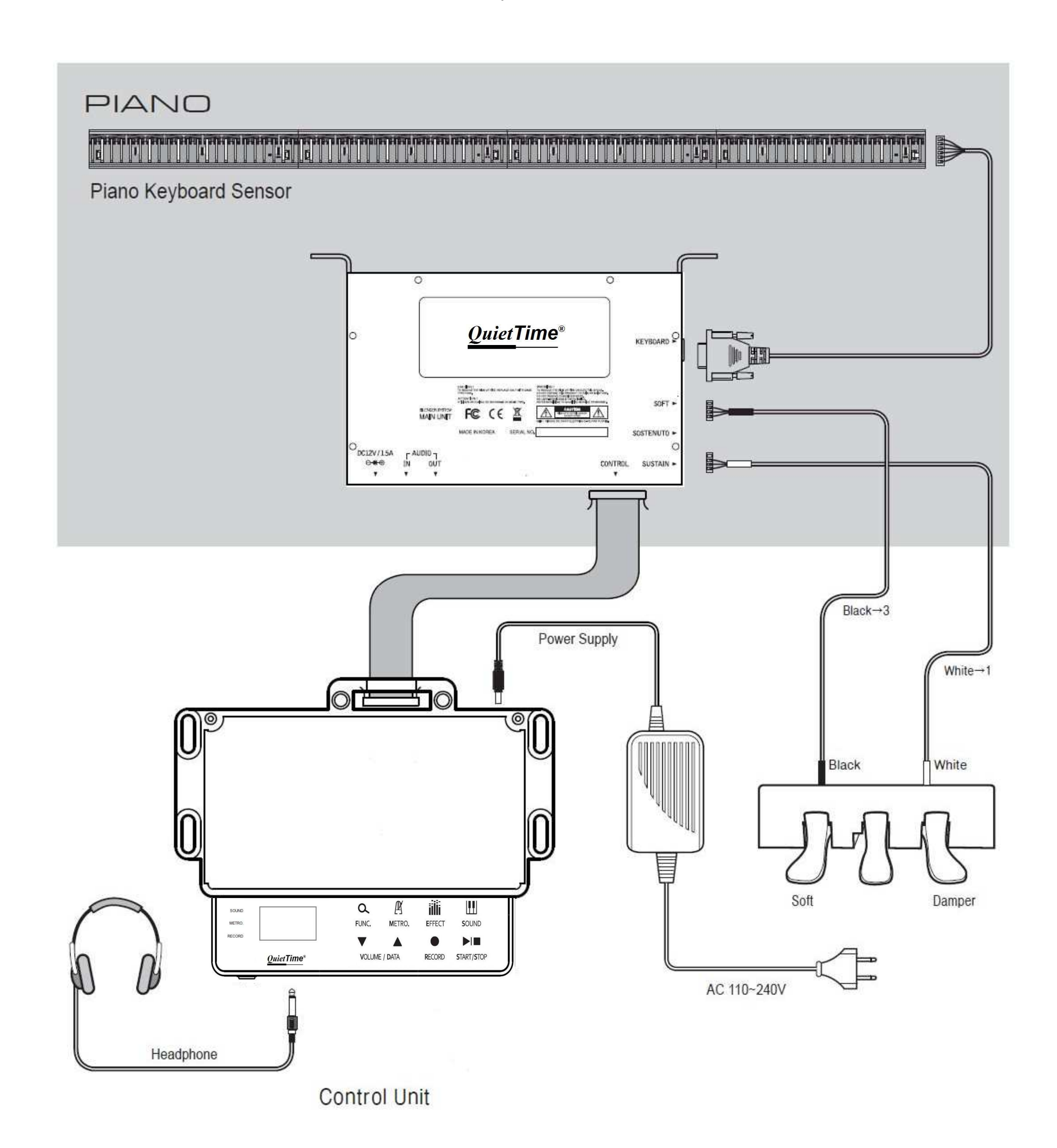


Um MIDI-Daten von einem General MIDI Keyboard / Synthesizer oder **Computer empfangen zu können**, verbinden Sie den MIDI-OUT-Anschluss des externen MIDI-Gerätes, mit Hilfe eines MIDI-Kabels, mit dem MIDI-IN-Anschluss am **QuietTime**.



INFO: Sie können MIDI-IN und –OUT Kabel gleichzeitig anschließen. Wenn Sie einen Computer anschließen, stellen Sie sicher das „Pass Through“ in Ihrer Software ausgeschalten ist. So vermeiden Sie doppelte Noten.

Anschlussübersicht QuietTime GT-2 mini System



Legende:

Keyboard Sensor	=	Tastensensoren
Control Unit	=	QuietTime Tongenerator
Main Unit	=	Zentralrechner des QuietTime Systems
Headphone	=	Kopfhörer
Power Supply	=	Netzteil
Soft	=	Linkes Pedal
Center Pedal	=	Mittleres Pedal (Optional)
Damper	=	Rechtes Pedal

Deutsch

MIDI Implementation Chart

Function	Transmitted	Received	Remark
MIDI Channels	1-16	1-16	
Mode	X	3	
Note Number	21-108	0-127	
Velocity Note On Note Off	 9n, V=127 9n, V=0	 9n, V=0-127 8n, V=0-127	
Key Aftertouch Channel Aftertouch	X X	X O	
Pitchbend	X	O	+/-2 Octave PitchBend Sensitivity recognized
Control Change			
0, 32	X	O	Blank select
1	X	O	Modulation
6, 38	X	O	Data entry
7	X	O	Main Volume
10	X	O	Pan
11	X	O	Expression
64	O	O	Damper pedal
67	O	O	Soft pedal
91	X	O	Reverb Depth
93	X	O	Chorus Depth
98	X	O	NRPN LSB
99	X	O	NRPN MSB
100	X	O	RPN LSB
101	X	O	RPN MSB
120	X	O	All Sound Off
121	X	O	Reset All Controllers
123	X	O	All Note Off
Programm Change	X	O 0-127	

Note: 1. Default Pitch Bend = 1 Semitone
2. Mode 1 : OMNI ON, POLY
3. Mode 2 : OMNI OFF, POLY

Deutsch

Technische Daten

Gerät	Spezifikationen	
Tastensensoren	Sensor	Reflektionssensor, optische Abtastung
	Empfindlichkeitsbereich	0-255 je Taste, individuell Einstellbar
	Dynamikstufen	127
	Dynamikkurven	5
Pedalsensoren	Standard	Sustain-, Soft-Pedal
	Optional	Sostenuto (mittleres Pedal)
Instrumente	Klänge	6 Preset + 128 GM + 1 User Sounds
	Speicher	384 Mb
	Polyphony max.	128
Effekte	Transposition	+- 24 Halbtöne
	Hall	0 – 127
	Chorus	0 – 127
	Stimmung	438 – 445Hz (default = 440 Hz)
Metronom	Tempo	25 – 250
	Takt (Beat)	0/2 - 4/2, 0/4 - 8/4, 0/8 – 9/8
	Lautstärke (Volume)	0-9
Aufnahme, Wiedergabe	1 Songs – intern	ca. 40.000+ MIDI Events (Noten)
Demo Songs	10 Songs	Verschiedene Komponisten
Draufsicht Control Unit	Display	7 Segment Display mit 3 Stellen
	Bedienfeld	Touchscreen Technik
Front Control Unit	Kopfhöreranschlüsse	2 x 3,5mm
	MIDI USB (Mirco USB)	MIDI Interface für die Verb. z. Computer
Rückansicht Control Unit	MIDI I/O Anschluss	Optionales MIDI I/O Interface für In / Thru /Out (5 Pin DIN Anschluss)
	DC Anschluss	12V, 1.5A
Abmessungen Control Unit	Sichtbarer Teil	121 x 18 x 35 mm (B x H x T)
	Gesamt incl. Halterung	150 x 30 x 75 mm (B x H x T)
Main Unit	Audio In	Stereo 3.5mm, regelbar
	Audio Out	Stereo 3.5mm, regelbar
	DC Anschluss, alternativ	12V, 1.5A
Netzteil	Eingang	AC 100-240V, 50-60Hz, 1-3A
	Ausgang	DC 12V 1,5A
System gesamt	Verbrauch, Betrieb	Circa 750mW (Nominal)
	Verbrauch, Standby	Circa 500mW (Nominal)

Obige Spezifikationen können sich ohne vorherige Ankündigung ändern.

Deutsch

PianoDisc Kontakt Info:

PianoDisc China
Phone: +86 (755) 33301558
Fax: +86 (755) 33301559
wendy@pianodisc-china.sina.net

PianoDisc Europe
Schoenweissstr. 16, 90461 Nuremberg / Germany,
Phone: +49 (0) 911 / 44 30 35
www.pianodisc.eu
info@pianodisc.de
Monday – Friday: 9 a.m. – 5 p.m. (MEZ)

PianoDisc USA
4111 North Freeway Blvd., Sacramento CA 95834
Phone: +1 (916) 567-9999
www.pianodisc.com
techsupport@pianodisc.com
Monday – Friday: 8 a.m. – 5 p.m. (Pacific Time)